**Аннотация**

**рабочей программы дисциплины**

**«История мировой литературы»**

Емельянов И.С.,

к.ф.н., доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б3.Б.4 |
| Семестр(ы) изучения | 3,4 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 8 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | экзамен |
| Количество часов всего, из них: |  |
| лекционные | 51 |
| практические | 72 |
| семинары |  |
| СРС | 88 |
| КСР | 5 |
| на экзамен/зачет | **экзамен** |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины История мировой литературы являются: а)формирование у студентов устойчивой системы знаний о литературе Западной Европы от средневековья до начала XVII века; б)в результате освоения учебного материала студенты должны составить представление о художественном своеобразии литературы Средних веков и Возрождения, условиях ее формирования и развития, овладеть основным терминологическим аппаратом; в) особое значение данного курса обусловлено тем, что он служит основой для дальнейшего знакомства с европейской литературой, многие достижения которой создавались с учетом наследия Средних веков и эпохи Возрождения.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

Владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

 Владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

 Стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

 Умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: роды и жанры литературы, сформировавшиеся в указанную эпоху; эволюцию отдельных литературных жанров, мифологических образов и художественных форм; место и роль отдельных творческих индивидуальностей в истории литературы.

2. Уметь: проводить учебно-исследовательскую работу в области мировой литературы; анализировать художественные произведения, исходя из особенностей эпохи; квалифицированно излагать свои знания в устной и письменной форме.

3. Владеть: сведениями об основных этапах развития литературы Средних веков и Возрождения; об историческом значении литературы данной эпохи; о содержании и закономерностях развития литературы.

**3. Краткое содержание дисциплины**

 Периодизация литературы Средних веков и Возрождения. Народная поэзия, мифы и предания раннего Средневековья. Христианская религиозная литература, ее герои и жанры. Основные направления и формы литературы XII-XIV вв. Куртуазная лирика и роман: темы и жанры городской литературы. Философско-синтетический синтез средневековой культуры в поэме Данте «Божественная комедия». Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Лирика Ф. Петрарки и П. Ронсара, новеллистика Дж. Боккаччо и его последователей, народной смеховой роман в творчестве Ф. Рабле и М. Сервантеса, расцвет драматургии на рубеже XVI-XVII вв. и произведения У. Шекспира.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;

2. ООП ВПО по направлению 032700 - «Филология»; профиль «Русский язык как иностранный»;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол № 2 от «19» октября 2011г.)